

Siete locos al camino

Por Mariela Pérez-Castro*



No recuerdo a ciencia cierta cómo surgió la idea. Puede haber sido al calor de un café, o en las interminables tertulias de los escalones laterales de la iglesia de La Merced, o sobre las rústicas mesas de la casona de Padre Valencia, a la sombra del teatro en la acera de enfrente y la acogida amable de Omar y Julito. Lo cierto es que el 7 de agosto de 2003 nos vimos encaramados en camiones rumbo no al Santo Sepul-

cro sino al espacio abierto, y a los siete locos** capacitados por Yoandra Santana empezaron a llamarnos “los cruzados”. No íbamos a la guerra sino a la fiesta de la palabra y la música con que celebrábamos el cumpleaños de Fidel, patrono y guía, en sitios escondidos donde pocas veces había puesto sus pies un poeta.

De entonces acá, durante 17 años, mucho ha llovido. La Cruzada Literaria creció

y ganó renombre, se extendieron sus espacios del monte a la ciudad y de allí al mar. Conquistamos poblados, arrabales, caseríos, hospitales, prisiones, fábricas. Atesoramos un costal de anécdotas que, de ser contadas, llenarían un libro. Se sumaron muchos a los fundadores y desde los cuatro puntos cardi-

nales llegaron reclamos de presencia y participación.

Los locos fundadores seguimos dispuestos a continuar siendo “los cruzados”, a rodar caminos para llevar belleza y amor donde sea necesario y a celebrar cada 13 de agosto, a pesar de oscuridades, bloqueos y epidemias, y así, mientras nos perdure la alegría.

*Escritora. Miembro de Honor de la AHS.

**Yoandra Santana, Reynaldo Rodríguez, María Antonia Borroto, Mariela Pérez-Castro, Yoan Pico, Joel Victoria y Jhortensia Espineta.

Un rapero en la Cruzada Literaria

Por Adolfo Silva Silva*

Anda como un conquistador insofocable.

Es un guerrero, pero no lleva armas para matar, sino para fundar alegrías.

Eliecer Velazco Cabrera lleva el rap hincado en su mente y en su corazón.

Lo ha acompañado en actuaciones por los 13 municipios de Camagüey, en su condición de especialista principal y artista de Golpe a Golpe, el mayor proyecto sociocultural de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en la provincia.

Sus relaciones con el entorno rapero comenzaron cuando era alumno de uno de los entonces institutos preuniversitarios en el campo, dedicados a la conjugación del estudio con el trabajo agrícola.

Canta, y también compone de forma escrita e improvisada.

Diversos temas se han arremolinado en reflexiones y pasiones de su trayectoria creadora, en la cual sobresalen vivencias personales, incluido el amor.

Una de esas inspiraciones, dedicada al referido género musical, expresa:

“El rap me hace ser guerrero para ver la vida de una manera sana (...).

El rap es amor, ternura y sentimiento (...).

El rap es el latido de mi corazón sin el cual no puedo vivir”.

Optimista y de temperamento sanguíneo, acumula entre sus más



Eliecer fue delegado al Tercer Congreso de la Asociación Hermanos Saíz, en octubre del año 2018.

diáfanas satisfacciones su presencia en la mayoría de las citas de la Cruzada Literaria, que este agosto de 2020 arriba su XVII edición.

Esa tarea ha combinado el trabajo de cantautor y en el equipo técnico, además de sus responsabilidades como jefe de la Sección de Música de la filial de la AHS.

Autodenominado El Empírico, para destacar su labor en la música, sin ninguna formación académica, Eliecer registra en su participación en la Cruzada fértiles experiencias sumadas a su quehacer en Golpe a Golpe, esquema artístico-literario con el propósito primordial de difundir

la cultura en comunidades de difícil acceso.

Una de las experiencias concierne a lo que él denomina defensa del componente literario de la cultura cubana en las canciones.

Otra de las repercusiones en su vida corresponde a criterios expuestos por literatos acerca de sus obras, y en los cuales ha tenido el estímulo de múltiples elogios.

No faltan tampoco nuevas inspiraciones basadas en las visitas a los lugares de actuación.

Trabajador del archivo del Tribunal Municipal Popular en Camagüey, deplora las calificaciones que tildan de marginal al rap, al cual considera una de las expresiones válidas y sanas del hombre para reflejar su existencia.

La más reciente de sus creaciones estrenadas, titulada Déjame vivir, es un alegato contra quienes lo critican, y termina así:

“(...) a la corta y a la larga seré más rapero”.

Es otra de las proclamas de Eliecer Velazco Cabrera, para quien el rap es el latido de su corazón sin el cual no puede vivir.





Cruzados a una sola voz

Intérpretes: Dúo Dulce Kpricho.
Letra: Ada Naranjos
Música: Harold Díaz

Estribillo: Como que nada humano me es ajeno,
tengo motivos para otra canción.
Con la poesía alcanzando terrenos,
vamos cruzados a una sola voz.

Asiduos participantes,
ya comenzó esta jornada.
El público está expectante,
mi tropa ya está formada.

*Tengo, vamos a ver,
lo que tenía que tener.*
Va mi guitarra en la espalda
tu pluma más que atinada.
Vasto arsenal llevo dentro
ya no se nos queda nada.

Llegó agosto, caballero,
vámonos pa' la Cruzada.

(Estribillo)

Yoruba soy, soy lucumí,
Vamos cruzados desde la punta
de San Antonio hasta Maisí.

Estamos juntos desde muy lejos.
Jóvenes, viejos, negros y blancos
todo mezclado, todo mezclado.
Hoy somos continuidad,
la labor no ha terminado.

Mandinga, congo, carabalí.
Atiendan bien mis lectores,
mi Funky-son que sigue así.

(Estribillo)

Reaparece Bustos Domecq

Por Yanetsy León González*

Honorio Bustos Domecq fue el seudónimo inventado por los argentinos Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares para firmar la colección de relatos detectivescos coescritos por ellos.

Bustos era el apellido del bisabuelo materno de Borges, y Domecq, el de la abuela paterna de Bioy. Inspirado en la genialidad de ambos, el camagüeyano Obdulio Fenelo creó el concurso homónimo para jóvenes autores de su tierra.

El certamen tributaba a un proyecto mayor de la sección de Literatura de la filial de la Asociación Hermanos Saíz en Camagüey, que ya organizada una bienal nacional y había gestionado una beca de creación de 300 pesos mensuales.

Los primeros ganadores del Premio Bustos Domecq fueron Jhortensia Espineta en narrativa, e Idangel Betancourt en poesía, en el año 2002. Entonces admitía dos géneros con obras de 10 cuartillas y se premiaba durante la Feria del Libro.

Gracias al auspicio del Centro Provincial del Libro y la Literatura, ha sido posible retomar el concurso, ahora para proyectos de 60 a 80 páginas, y con el compromiso de publicación con el sello de la Editorial Ácana.

Convocado este año en cuento, el fallo del jurado será público durante la XVII Cruzada Literaria. Expectantes hay autores de La Habana, Cienfuegos, Villa Clara, Holguín, Santiago de Cuba y Guantánamo.

* Periodista



Jhortensia Espineta ganó dos veces el "Bustos Domecq" en narrativa, en el 2002 con *Ama al próximo como a Dios mismo*; y en el 2010, con *Nota agreste*.



Viernes 7 8:30 a.m.: Muestra de cápsulas promocionales de artistas visuales de la AHS. Inauguración de la expo colectiva *Punto de partida*, dedicada a la literatura. Palabras de apertura: Ihordan Torres, presidente de la AHS en Camagüey. Coctel. Lugar: Café Literario La Comarca, Casa del Joven Creador.

Sábado 8 10:00 a.m.: Lectura de escritores, narración oral, trova y magia. Lugar: Museo de la Constitución, Guáimaro. 12:00 m. - Almuerzo. 2:30 p.m. - Lectura de escritores, narración oral, trova y magia. Casa de Cultura de Sibanicú. 8:30 p.m. - Trova con Pedro Sánchez. Lugar: Café Literario La Comarca.

Domingo 9 10:00 a.m.: Lectura de escritores, narración oral, trova y payasos. Lugar: Los Sitios, Minas. 1:00 p.m. - Almuerzo. 8:30 p.m. - Conversatorio: La raza, un tema imprescindible en la formación de la sociedad cubana. Participan: Isaac Licor, Yoelxy Pilliner, Jorge Santos, Juan Antonio García, Ricardo Muñoz y Heidi Cepero. 9:30 p.m. - Concierto de la agrupación vocal Desandann. Lugar: Café Literario La Comarca.

Lunes 10 10:00 a.m.: Lectura de escritores, narración oral, trova y payasos. Patio de la Dirección Municipal de Cultura en Nuevitas. 1:00 p.m.- Almuerzo. 2.30 p.m. - Recorrido por la ciudad industrial y encuentro con las autoridades de Nuevitas. 8:30 p.m. - Recital de poesía y trova. Lugar: Café Literario La Comarca.

Martes 11 10:00 a.m.: Lectura de escritores, narración oral, trova y payasos. Lugar: Casa de la Cultura de C. M. de Céspedes. 12:00 p.m. - Almuerzo. 2:30 p.m. - Lectura

de escritores. Lugar: Casa de Joven Creador, Célula AHS en Florida. 8:30 p.m. - Presentación del libro *El canto del iniciado*, de Elías Enoc, por el DrC. Luis Álvarez. Presentación de la revista digital *La Liga*. Lugar: Café Literario La Comarca.

Miércoles 12 8:00 a.m.: Trabajo productivo dedicado al Comandante Fidel Castro Ruz. Lugar: Organopónico en Camagüey. 12:00 p.m.- Almuerzo. 2:00 p.m. - Presentaciones de las cápsulas promocionales de escritores de Camagüey. Lugar: Café Literario La Comarca. 8:30 p.m. - Concierto de trovadores en homenaje a Fidel Castro y a los Hermanos Saíz: Balcón de las Artes, Casa del Joven Creador.

Jueves 13 9:30 a.m.: Conversatorio: El ejercicio de la cultura en la construcción de la identidad de la cultura cubana. Participan: Luis Álvarez y Olga García. Lugar: Café Literario La Comarca. 10:00 a.m. - Siembra del árbol dedicado al cumpleaños 94 del Comandante Fidel Castro Ruz. Lugar: Jardín Botánico de Camagüey. 10:00 a.m. - 11:00 a.m. - Lecturas de escritores y canciones en on-line dedicadas a Fidel Castro Ruz y a los Hermanos Saíz, en las plataformas digitales de la AHS nacional, página web, perfil en Facebook y canal de You Tube de la AHS Camagüey. 12.00 p.m.- Almuerzo. 2:00 p.m. - Presentaciones de las cápsulas promocionales de escritores del territorio. 8:30 p.m. -Premiación del Concurso Literario Bustos Domecq y Clausura del evento. 9:30 p.m. - Concierto de música por Iré y Thalía. Lugar: Café Literario La Comarca.

