



Premios Antonio Lloga in Memoriam

La Asociación Hermanos Saíz y su filial en Santiago de Cuba, de conjunto con el ICRT, la Universidad de Oriente y la Dirección Provincial de Cultura en el territorio, convocan al XXVIII Taller y Concurso de la Radio Joven Antonio Lloga in Memoriam para reconocer lo mejor de la realización radial hecha por los más jóvenes en Cuba.

El evento tendrá lugar de 19 al 22 de septiembre de 2018 y estará dedicado a la preservación del patrimonio radial y a los programas musicales. En consecuencia, las sesiones teóricas incluirán paneles sobre estas temáticas y espacios de intercambio de investigaciones y experiencias en función de la salvaguarda del patrimonio radiofónico de la Isla.

Podrán concursar los realizadores de la Radio Cubana, de hasta 35 años de edad, sean o no miembros de la AHS. Se competirá en todos los géneros radiales con muestras que no superen la hora de duración.

En caso de programas que habitualmente rebasen ese tiempo, se aceptan ediciones resúmenes.

Las obras en concurso deberán acompañarse del guion, y cada grabación llevará adjunta la Planilla de Inscripción al evento. Se podrá participar con no más de dos programas por especialidad.

En caso de que se viole esta norma, el jurado, integrado por importantes realizadores de la radio en Cuba, tendrá la potestad de calificar los que concursarán por cada participante.

Serán premiadas las especialidades individuales de: dirección, libreto o guion, grabación y edición, diseño sonoro o musicalización, locución y actuación.

El jurado entregará, además: Premio Especial en Programa Musical; Premio Especial por Valor Patrimonial y el Gran Premio Antonio Lloga In Memoriam.

Asimismo, importantes instituciones del territorio concederán premios colaterales.

Las obras se recepcionarán hasta el 30 de julio de 2018 en la filial santiaguera de la AHS, sita en Calle 13 No. 104 e/ 6 y Avenida Manduley; y hasta el 30 de junio en su sede nacional del Pabellón Cuba.





Premios Antonio Lloga in Memoriam

Los investigadores, estudiantes universitarios y realizadores del medio que posean investigaciones o proyectos relacionados con la conservación y salvaguarda del Patrimonio Radial podrán optar por su participación en las sesiones teóricas enviando un texto resumen de la propuesta, que no exceda las 250 palabras.

Los resúmenes se recibirán hasta el 30 de junio de 2018 y serán evaluados por un Comité Académico, que organizará los paneles y conferencias.

Más información, a través de: llogaim@gmail.com | (53) 22-645347 | (53) 22-643929

