



**Lugar:** Instituto Cubano de Investigación Cultural “Juan Marinello”

**Dirección:** Ave. Boyeros #63 e/ Bruzón y Lugareño. Plaza de la Revolución

**Fecha:** 9 de noviembre de 2015

**Horario:** 9:30 am – 5:00 pm

Proyecto generado y organizado por los jóvenes del Instituto con el objetivo de impulsar la reflexión en torno a temas relevantes para la cultura de nuestro país. Fusiona la construcción de espacios de diálogo, exposición y creación cultural, donde se promueve fundamentalmente el arte joven. Cada edición aborda una temática central manifiesta en todas las propuestas del día. Mantiene una frecuencia trimestral y con entrada libre para todos los interesados.

## Programa

**Tema:** *(Re)presentaciones del teatro en Cuba hoy*

-----

La Revuelta dio inicio a su 10ma edición el 1ro de noviembre con la puesta en escena de “CCPC: Cuban Coffee by Portazo’s Cooperative”, espectáculo del Grupo de Teatro “El Portazo” y bajo la dirección de Pedro Franco. Sin dudas, constituyó preámbulo ideal para los intercambios y las exhibiciones a desarrollarse el día 9 de noviembre como parte de los espacios habituales de “La Revuelta”, en la sede del ICIC “Juan Marinello”.

Invitamos a tod@s a que participen y disfruten del programa previsto, dedicado a dialogar sobre el teatro cubano y la sociedad desde y por la que se construye.

-----

### Lunes, 9 de noviembre

- **Espacio de diálogo: “El Panal”** / 9:30am -12:30pm. Lugar: Salón 2do piso
    - *Apertura.* “La Revuelta por Teatro La Proa”. Presentación de títeres.
    - Presentación de la exposición fotográfica “**Telón Abierto**” de Jorge Ricardo Ramírez Fuentes (estudiante de 4to año de FAMCA, Dirección de Fotografía)
- Palabras:** Rafael Acosta de Arriba. ICIC Juan Marinello. Premio Nacional de Crítica *Guy Pérez Cisneros* 2015.

## Laboratorio teatro-sociedad

### Dinámica:

Espacio de debate abierto entre creadores escénicos, teatrólogos, dramaturgos, actores y actrices, directores, investigadores, gestores, críticos, diseñadores, estudiantes y demás personas interesadas. Pondrán intercambiar diferentes públicos que de manera habitual se encuentran pero pocas veces practican otras maneras de dialogar diferentes a las que condiciona la convencional relación: espectador-creador, a pesar de la riqueza de este intercambio. Esta promete ser una oportunidad de romper con “la cuarta pared”, transitando por preguntas, comentarios y propuestas sobre el teatro cubano actual, su encargo social y múltiples miradas como proceso cultural.

Rompiendo con algunas costumbres, esta vez no habrá panelistas, aunque tendremos prestigiosos facilitadores del debate. Tod@s somos “invitados” a participar en el espacio a través de un diálogo horizontal y constructivo, apoyado en nuestras diversas vivencias y experiencias de trabajo.

### Algunas preguntas lanzadas al debate:

- ¿Para qué el teatro?
- ¿Cómo se hace el teatro hoy?
- ¿Qué preguntas le hace el teatro a la sociedad? ¿Cuáles son sus temas más recurrentes, contenidos y motivaciones?
- ¿Para quiénes se hace teatro? ¿Qué esperamos del teatro como públicos/ciudadanos?

### Facilitadores del debate:

- Agnieszka Hernández. Dramaturga.
- Rafael Pérez-Malo. Teatrólogo y vicepresidente del Consejo Nacional de las Artes Escénicas (CNAE).
- Antonia Fernández. Directora Estudio Teatral “Vivarta”.
- Alexis Díaz de Villegas. Actor y director teatral.
- Omar Valiño. Director Revista *Tablas Alarcos*.
- Norge Espinosa. Poeta, crítico, investigador y dramaturgo.
- Yuddalys Favier. Teatróloga y asesora teatral de Teatro “Las estaciones”.

**Moderadores:** Lic. Luis Emilio Aybar Toledo

Lic. Alejandro Gumá Ruiz

**Cierre:** Fragmentos de la obra **“El Deseo Macbeth”** (Lady Macbeth) de la dramaturga Agnieszka Hernández, actriz: Daysi Sánchez (Teatro D´ Dos).

---

- **Espacio “Penumbras”** / 1:30pm - 5:00pm. Lugar: Salón 1er piso

- Intervención Grupo **“Gigantería”**

- Presentación de Video Arte. **Artista:** Manuel López Oliva

### **“Café de la tarde con CCPC”**

#### **Proyección y debate audiovisual**

Desmontaje de la obra **“CCPC (Cuban Coffee by Portazo´s Cooperative)”** del grupo de teatro “El Portazo”.

- Proyección de material audiovisual promocional de la obra
- Intercambio con parte del elenco, equipo técnico y asesor de la obra.

**Moderadora:** Lic. Yolaida Duharte López

### **Cierre**

Puesta en escena de fragmentos de la obra **Cuban Coffee by Portazo´s Cooperative**, de “El Portazo”

-----

- **Café Cultural “Las doce sillas”** / Todo el día. Lugar: Portal

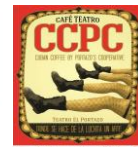
- Expo venta de libros, discos y multimedias de Editorial Tablas Alarcos, Casa de las Américas, EGREM y Sello Editorial ICIC “Juan Marinello”.

- Estatuas humanas y pantomimas.

-----

¡Haz de **la Revuelta** tu propio proyecto!

Colaboran:



Proyecto de Intercambio y Creación Cultural  
ICIC Juan Marinello  
Ave. Boyeros #63 e/ Bruzón y Lugareño, La Habana, Cuba  
7 8619479  
[larevuelta@icic.cult.cu](mailto:larevuelta@icic.cult.cu)